

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста на
материале волшебной сказки**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите:
Зав. кафедрой С.А.Новоселов

Исполнитель:
Кобелева Анастасия Александровна,
обучающийся ДОШ-1501 группы

дата

подпись

подпись

Руководитель:
Куприна Надежда Григорьевна,
доктор пед. наук, профессор

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ	6
1.1. Нравственное воспитание детей как педагогическая проблема.....	6
1.2. Особенности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста	10
1.3. Возможности волшебной сказки в нравственном воспитании детей	16
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ	26
2.1. Диагностическое исследование исходного уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста	26
2.2. Содержание работы по нравственному воспитанию старших дошкольников на материале волшебной сказки	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	46
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	51

ВВЕДЕНИЕ

Период детства – это время, когда происходит формирование человека, становление его как личности. В эту пору у ребенка накапливается багаж знаний об окружающем его мире, о нравственных нормах; формируются привычки. В дошкольный период у ребенка происходит образование нравственных навыков, получение нравственного опыта, что способствует нравственному самоопределению и становлению самосознания ребенка.

Проблема нравственного воспитания детей – одна из актуальных проблем современной педагогики детства. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сформулированы задачи развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживания, способности к усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации [52, с. 6-7].

Дошкольный возраст является одним из самых значимых периодов в формировании у человека представлений об окружающем мире. В это время ребенок наиболее восприимчив к получению различной информации извне. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать свои эмоции, учится выражать их, у него формируется самооценка и способность анализировать происходящие вокруг него события с позиции прививаемых ему ценностей и взглядов. Информация, полученная ребенком в период дошкольного детства, является основой для его дальнейшего формирования как личности.

В воспитании детей очень велико значение сказки. Сказка формирует у ребенка представления о добре и зле, о счастье, о справедливости, о любви, о красоте, учит сочувствию и сопереживанию, заставляет задуматься о том, что есть хорошо, а что плохо. В своей игре ребенок использует уже знакомые сказочные сюжеты, примеряя на себя образ героя, закрепляя при этом его модель поведения, перенося ее в реальную жизнь и руководствуясь ей во

взаимодействии с миром. Особенности характера главного героя позволяют ребенку вжиться в образ персонажа, погрузиться в его переживания, провести аналогии с собой, пережить вместе с ним захватывающие приключения. От того, какие сказки ребенок читал в детстве, зависит его дальнейшее формирование как личности.

Актуальность проблемы определила тему исследования: «Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале волшебной сказки».

Цель работы – теоретическое обоснование и реализация комплекс занятий по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста на материале волшебной сказки.

Объект – процесс нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет – комплекс занятий по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста на материале волшебной сказки.

Задачи:

1. На основе анализа литературы раскрыть содержание понятия «нравственное воспитание».
2. Выявить особенности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.
3. Раскрыть возможности волшебной сказки в нравственном воспитании детей.
4. Подобрать диагностический материал для исследования и выявить уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.
5. Разработать на материале волшебной сказки комплекс занятий, направленный на нравственное воспитание детей и реализовать его в опытно-поисковой работе.

Теоретическая основа исследования:

Проблема нравственного воспитания детей является одной из самых актуальных тем, и потому ей посвящено довольно много различных

исследований, как в педагогике, так и в психологии. Отечественные и зарубежные педагоги уделяли очень большое внимание установления контакта с ребенком, вопросам его переживаний, что и было отражено в работах таких авторов, как Н.А. Бердяев, В.С. Соловьев, П.А. Флоренский. В педагогических трудах Л.Н. Толстого, П.Ф. Лесгафта, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского большое внимание уделено нравственной сфере личности ребенка. В современных педагогических исследованиях (Ш.А. Амонашвили, О.С. Богданова, Н.А. Барина, Л.С. Высотина, А.А. Гусейнов, Л.В. Матвеева, А.М. Прихожан, Л.И. Рувинский, М.Г. Яновская и др.) нравственное воспитание ребенка рассматривается как процесс усвоения заданных обществом образцов поведения, в результате которого эти образцы становятся регуляторами поведения ребенка. В трудах Л.С. Выготского акцентируется внимание на том, что переживание выступает единицей взаимодействия человека со средой, и подчеркивается его значимость в развитии личности. Важное значение для определения теоретических основ исследуемой проблемы имеет теория о деятельности и общении как факторах социально-нравственного развития личности (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, А.Р. Лурия и др.)

Методы исследования:

теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; наблюдение за детьми; беседы.

Практическая значимость исследования: разработанный комплекс занятий по нравственному воспитанию старших дошкольников на материале волшебных сказок может быть применен в воспитательной работе ДОУ.

База исследования: МАДОУ ЦРР - детский сад № 587

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ

1.1. Нравственное воспитание детей как педагогическая проблема

Воспитание можно определить как процесс формирования навыков и характера у ребенка путём систематического влияния и воздействия на него, на его духовное и физическое развитие, а также обучение правилам и нормам поведения. С.И. Ожегов определяет воспитание как «навыки поведения, привитые семьёй, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни» [27, с. 81].

Нравственность, по С.И. Ожегову, - это «внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [27, с. 339]. В.И. Даль приравнивает понятие нравственности к морали. «Мораль - нравоучение, нравственное учение, правила для воли, совести человека. Моральные истины, нравственные» [15, с. 555].

Таким образом, под нравственным воспитанием понимается процесс прививания ребенку нравственных норм. Психологи и педагоги определяют нравственное воспитание как формирование понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества. Н.И. Козлов в своей статье «Нравственное воспитание: кто, как, зачем?» пишет: «за словами "воспитание нравственности" стоит практика социального научения, которая осуществляется вполне традиционными методами: через научение и приучение, выработку нравственных привычек, с помощью демонстрации привлекательных образцов и через организацию среды нравственного окружения, где нравственные нормы с помощью механизма социального заражения становятся достоянием всех членов конкретной общности» [38, с. 46].

Нравственное воспитание является важным элементом процесса воспитания в целом. Педагоги придают проблеме нравственного воспитания большое значение, так как очень важно давать детям понимание нравственных качеств, нравственных норм и прививать высокую культуру отношений с людьми.

Великий педагог В.А. Сухомлинский писал: «В практической работе по нравственному воспитанию наш педагогический коллектив видит, прежде всего, формирование общечеловеческих норм нравственности. В младшем возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали:

- Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Знай, что существует граница между тем, что тебе хочется, и тем, что можно. Проверь свои поступки вопросом к самому к себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай все так, чтобы людям, окружающим, тебя было хорошо.

- Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди делают тебе счастье детства. Плати им за это добром.

- Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить.

- Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Не причиняй людям зла. Уважай и почитай мать и отца - они дали тебе жизнь, они воспитывают тебя, они хотят, чтобы ты стал честным гражданином, человеком с добрым сердцем и чистой душой.

- Будь равнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримиримым к тому, кто стремится жить за счет других людей, причиняет зло другим людям, обкрадывает общество.

- Такова азбука нравственной культуры, овладевая которой дети постигают сущность добра и зла, чести и бесчестия, справедливости и несправедливости» [47, с. 161-165]

Н.В. Микляева отмечает, что в процессе нравственного воспитания решаются следующие задачи: первая - это формирование представлений о добре и зле, о нравственности как таковой, об общественных нормах и идеалах, а также о справедливости, честности, ответственности и прочих важных моральных качествах. Вторая задача заключается в том, чтобы привить все вышеперечисленное детям, а также научить их осознавать свои поступки и оценивать поступки окружающих людей с точки зрения нравственных норм [26].

Важную роль в нравственном воспитании ребенка играет семья и образовательные учреждения. Кроме того, важное значение в развитии нравственности и понимании нравственных ценностей имеет окружение ребенка. Взаимодействуя с социумом, ребенок учится соблюдать общепринятые правила поведения, которые лежат в основе нравственного воспитания. Для более эффективного взаимодействия с окружающим миром, ребенку стоит развивать в себе следующие нравственные качества: вежливость, скромность, тактичность, внимание к окружающим, уважение, общительность, доброжелательность, готовность помочь.

Рассмотрим некоторые из вышеперечисленных нравственных понятий.

«Вежливость - учтивость, благовоспитанность, соблюдение бытовых приличий» [15, с. 94]. Вежливый человек всегда вызывает симпатию у окружающих его людей, с ним приятно общаться, взаимодействовать. Вежливости всегда сопутствует тактичность. Тактичность определяется как нравственное качество человека, основанное на развитии чувства такта, соблюдении норм общения, а также недопущении различных действий, которые могут быть неприятны окружающим людям. С помощью тактичности человек способен управлять своим поведением и регулировать отношения с окружающими.

«Скромность, скромный - умеренный во всех требованиях, смиренный, кроткий, невзыскательный за себя, не ставящий личность свою наперед, не мечтающий о себе, приличный, тихий в обращении» [15, с. 182]. Скромность

как нравственное качество выражается через нежелание человека ставить себя выше других. Скромные люди как правило не заносчивы, не горделивы и не стремятся самоутвердиться за счет другого человека.

«Уважение - почтительное отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств» [27, с.670]. Уважение как черта характера помогает человеку признавать достижения другого человека, проявлять внимание к словам этого человека, а также прислушиваться к его мнению. Это очень ценится в обществе. Эти и другие качества и прививаются ребенку в процессе нравственного воспитания. Нравственный человек - это тот, кто владеет этими качествами и использует их по своему убеждению на уровне привычки. Чтоб воспитать человека нравственным, нужно понимать, на основе каких отношений формируются соответствующие убеждения. Как правило, это отношения к своей родине (патриотизм), к другим странам и народам, отношение к трудовой деятельности (трудолюбие), отношение к общечеловеческим ценностям, материальному миру, к природе, отношение к окружающим людям и к самому себе [60]. Человек, у которого правильно сформированы эти отношения, а также, для которого большую важность представляют общепринятые моральные нормы и принципы, может считаться «нравственным человеком».

Таким образом, можно сделать вывод, что сущность нравственного воспитания заключается в том, что ребенку прививается правильное моральное отношение к окружающему его миру, основанное на нравственных убеждениях и системе нравственных ценностей.

«Нравственное воспитание - это целенаправленное взаимодействие педагога с воспитанником, в ходе которого осуществляется воздействие на сознание, чувства, поведение воспитанников и формируются их нравственные качества. Целью нравственного воспитания является формирование нравственной культуры личности. Нравственная культура личности – освоенный личностью моральный опыт общества, выражающийся в уровне развития нравственных понятий, суждений,

нравственных чувств, ценностей, оценок, сформированности ведущих нравственных качеств и культуры поведения, в способности к нравственному выбору» [39, с.114].

1.2. Особенности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

Нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности. [6, с.132] Ученые в области педагогики обнаружили, что в различные возрастные периоды ребенок по-разному усваивает нормы нравственности. Понимание особенностей воспитания детей на разных этапах развития позволяет облегчить воспитательную задачу.

В исследовании Л.А. Кондрыкинской были выделены следующие возрастные и психологические особенности, которые надо учитывать в воспитательной работе с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Склонность к игре. В игровых ситуациях ребенок с легкостью осваивает поведенческие нормы, потому что в большинстве случаев игры требуют соблюдения определенных правил, при нарушении которых дети выражают свое возмущение в отношении нарушителя. В случае, если ребенок не подчиняется мнению других детей и продолжает нарушать правила, он обычно выбывает из игры. Благодаря этому, ребенок учится играть честно, соблюдая правила, получает представление о справедливости, и в последующих ситуациях старается считаться с другими.

2. Сложность концентрации на одном виде деятельности в течение долгого времени. По наблюдению педагогов, дети старшего дошкольного возраста испытывают затруднения, когда им нужно сосредоточиться на чем-либо более, чем на 7-10 минут. По истечении этого времени дошкольники начинают отвлекаться, им сложно удерживать внимание, снижается

эффективность работы, следовательно, дети нуждаются в частой смене видов деятельности в процессе обучения.

3. Размытость представлений о нравственности в связи с недостатком жизненного опыта. Педагоги отмечают, что ребенок дошкольного возраста способен воспринимать только самые элементарные нормы поведения, выраженные через отрицание или запрет, такие как: «Не шуми!», «Не хулигань!», «Не ругайся!», «Не перебивай!», «Не мусори!», «Не кричи!», «Не дерись!», «Не ври!», «Не бери чужое!», «Не обижай животных!», и так далее. Если ребенок способен соблюдать данные элементарные нормы поведения, то такого ребенка можно назвать воспитанным. Если дошкольник не освоил данные правила, то впоследствии в будущем у него могут возникнуть затруднения с соблюдением и пониманием более сложных нравственных норм.

4. Противоречие между нравственными ограничениями и личными желаниями ребенка. В дошкольном возрасте ребенку бывает сложно понять, почему не всегда можно делать то, что хочется. Из-за этого действия ребенка не всегда соответствуют прививаемым ему моральным ценностям.

5. Неравномерность применения вежливого общения с взрослыми и сверстниками (в быту и дома, в школе и на улице). В зависимости от обстоятельств меняются и требования к нормам поведения, потому что в различных ситуациях возможны самые разные допустимые варианты того, как ребенок может себя вести [25].

Знание норм и правил поведения в обществе может стать фундаментом для нравственного воспитания. Но одних только этих знаний не достаточно, потому что нравственность поведения определяется, прежде всего, степенью осознанности своих поступков. Полное понимание нравственных норм и желание их соблюдать появляется у ребенка только вследствие длительной практики выполнения этих норм.

В работе Л.И. Божович подчеркивается, что нравственное воспитание дошкольника осуществляется не только в образовательной среде, но и в

семье, в кругу сверстников, на улице. Часто то, что ребенок наблюдает во внешнем мире, не соответствует прививаемым ему нормам морали. В связи с тем, что дошкольный период отличается повышенной чувствительностью и восприимчивостью, ребенок получает представления о нравственности не только на основе того, что ему прививают взрослые, но и на основе наблюдений, выводов, умозаключений, предположений. В связи с несоответствием некоторых наблюдаемых ребенком ситуаций моральным нормам, у него могут возникнуть вопросы, на которые важно дать правильные ответы, потому что формирование любого нравственного качества должно проходить осознанно и с пониманием того, почему следует делать так, а не иначе. Для этого ребенку необходимы знания, на основе которых он сможет составить представление о той или иной нравственной категории, ее пользе и важности ее применения в реальной жизни. При получении знаний о том или ином нравственном качестве, у дошкольника возникает понимание данного качества, а вследствие этого появляется и желание овладеть им и использовать его в повседневной практике. С появлением этого желания ребенок определяет свое отношение к данной нравственной категории, которое, в свою очередь, формирует социальные чувства. Данные чувства придают процессу формирования дошкольника личностно-значимую окраску, и, вследствие этого, влияют на прочность закладываемого нравственного качества [6].

В исследовании Г.А. Урунтаевой отмечается, что формирование различных нравственных представлений у дошкольников происходит поэтапно в зависимости от их возраста. В возрасте от 3 до 7 лет у ребенка формируются различные нравственные эталоны-образцы, основанные на общем представлении ребенка о нравственности или безнравственности поведения в той или иной жизненной ситуации. В этот период ребенок соотносит свое поведение с поведением взрослого, а так же со своим обобщенным представлением о морали. В возрасте старшего дошкольного возраста у детей дополнительно к общим выводам о морали формируются

представления о доброте, дружбе, взаимопомощи, честности, преданности как о конкретных нравственных категориях. Используя свое понимание нравственности, и, в желании ему соответствовать, ребенок старается совершать нравственные поступки, проявлять нравственную деятельность и разрешать конфликты при помощи этических норм.

В возрасте от 5 до 7 лет дошкольники постепенно переходят от спонтанной нравственности к осознанной. Нравственная норма для них становится своеобразным регулятором взаимоотношений между самими дошкольниками и окружающими их людьми. Ребенок старшего дошкольного возраста понимает, что норму нравственности необходимо соблюдать по разным причинам, как, например, для более успешного решения различных спорных вопросов. В этот период постепенно пропадает необходимость контроля нравственного поведения ребенка со стороны взрослого. Дошкольник начинает вести себя в соответствии с нормами морали в отсутствии воспитателя или родителя и даже если уверен в безнаказанности своего поступка и не видит какой-либо выгоды в отношении себя [50].

Теоретическую основу нравственного воспитания дошкольников в свое время заложили такие педагоги как Р.С. Буре, Е.Ю. Демурова, А.В. Запорожец и другие. В их работах выделены следующие задачи нравственного воспитания дошкольников:

- формирование нравственного самосознания и понимания;
- формирование у ребенка социальных эмоций, нравственных чувств и отношения его к окружающему миру.
- формирование нравственных качеств и активности их проявления в деятельности и поступках;
- формирование доброжелательных взаимоотношений, начал коллективизма и коллективистской направленности личности дошкольника;
- воспитание полезных навыков и привычек поведения.

На основе вышеуказанных задач, были выделены следующие этапы формирования личности в процессе нравственного воспитания:

- 1 этап – формирование социальных эмоций и нравственных чувств;
- 2 этап – накопление знаний и формирование нравственных представлений;
- 3 этап – переход знаний в убеждения и формирование на этой основе мировоззрения и ценностных ориентаций;
- 4 этап – претворение убеждений в конкретное поведение, которое можно назвать нравственным [59]

Воспитание нравственности у дошкольника является этической проблемой, которая имеет высокую педагогическую значимость. Для того, чтоб решить задачи нравственного воспитания, необходимо учитывать различные особенности организации образовательного процесса. В работе Р.С. Буре подчеркивается, что данный процесс должен строиться на основе модели, которая подразумевает взаимодействие ребенка с педагогом. При этом педагог должен допускать и учитывать наличие у дошкольников собственных мнений, суждений, предложений, несогласий. Общение детей с воспитателем в таких условиях приобретает характер диалога, в котором совместно обсуждаются и вырабатываются общие решения. Кроме того, деятельность педагога и ребенка должна строиться таким образом, чтоб в процессе нее создавалось наибольшее количество условий, позволяющих дошкольнику реализовать себя в соответствии с его пониманием нравственности в реальном взаимодействии со своими сверстниками, в семье и окружающем его мире.

В ходе такой деятельности ребенок учится применять свои знания о нравственности и морали в качестве способа регуляции своих взаимоотношений с окружающими его людьми [8].

Нравственное воспитание – стержневая основа всего воспитательного процесса. Воспитывая в ребенке нравственное отношение к людям, нужно не забывать и о привитии нравственности в отношении окружающего мира,

мира природы, мира материального. Условия нравственного воспитания в детском саду должны складываться таким образом, чтоб ребенок мог реализовывать себя не только в направлении социальной нравственности, но и так же мог направить свое внимание и на иные направления, например, на развитие в себе трепетного и бережного отношения не только к людям, но и к природе, к вещам, к труду, к объектам, сотворенным чужими руками, к Родине и так далее [14].

Исследователи выделяют следующие компоненты нравственности у дошкольников: это сама культура личности как таковая и ее отдельные элементы (мотивационно-поведенческий и эмоционально-чувственный). Данные элементы образуют собой общую систему в ходе тщательной работы с ними.

Для более удобной работы с элементами нравственного воспитания и для более успешного развития нравственности у дошкольника могут использоваться следующие средства:

- взаимодействие людьми с разными сторонами своего окружения: не только со взрослыми, но и с детьми разных возрастов.
- организация деятельности детей через игры, труд, творчество.
- организация в детском коллективе совместного труда
- взаимодействие дошкольников с природой
- художественные средства, такие как: народный фольклор, музыка, детская литература, изобразительное искусство, просмотр кинофильмов, фотоискусство и другие виды искусств [60].

Обобщая сказанное, сделаем выводы.

Нравственное воспитание является важной и неотъемлемой частью педагогического процесса, формирующей у ребенка моральные качества, понимание правил поведения в обществе, нравственные ценности. Особенности нравственного воспитания старших дошкольников состоят в том, что в данном возрасте ребенку сложно воспринимать информацию в чистом потоковом виде, а потому прививать дошкольнику моральные

качества следует через игровую деятельность, трудовую активность и творчество. В процессе нравственного воспитания следует создавать для ребенка разносторонний круг общения, чтобы у дошкольника могли сформироваться разные нравственные модели поведения в обществе. В процессе обучения в дошкольных образовательных учреждениях ребенок начинает проявлять свой характер и учиться управлять им в соответствии с социальными нормами на основе моральных представлений. Для того, чтобы нравственное воспитание дошкольника было эффективным, стоит учитывать особенности дошкольника, и организовывать процесс обучения в соответствии с данными особенностями. Очень важную роль в нравственном воспитании дошкольника играет трудовая и творческая деятельности, в ходе которых ребенок развивается, реализуется, совершенствует свои навыки. Кроме того, нравственное воспитание ребенка должно осуществляться не только в рамках его взаимодействия с социумом, но и в отношении окружающего его мира.

1.3. Возможности волшебной сказки в нравственном воспитании детей

Воспитывать в ребенке нравственные качества следует начинать с самого раннего возраста, когда ребенок только формирует свой характер, свое отношение к людям, к окружающему его миру, к труду, к творчеству, к Родине и прочим вещам, составляющим неотъемлемую часть жизни любого человека. Одним из средств воспитания нравственности у ребенка является сказка.

Сказка – это один из основных жанров устного народно-поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел [22].

Сказка один из видов фольклора, который встречается не у одного, а у нескольких народов, и который подразделяется на различные жанры. Точной

научной классификации сказок не существуют, и потому различные исследователи разделяют сказки на различные жанровые группы. Но, так или иначе, среди всех классификаций обязательно выделяются такие сказки, как:

- сказки о животных и мире природы
- волшебные сказки
- бытовые сказки.

Одной из важнейших характеристик любой сказки является установка на вымысел, что определяет собой поэтику каждой сказки. Но несмотря на данный общий элемент всех сказок, тем не менее, один сказочный жанр имеет свои отличительные особенности, выделяющие его среди прочих видов сказок.

Волшебная сказка – это сказка, в основе которой лежит «чудесный мир», мир ирреальный, в котором может случиться все, что угодно. Это не изначальный мир существования главного героя, но это мир, в котором герою следует пройти различные испытания, чтобы получить то, что он заложил в основе своей цели: невесту, богатства, сказочные ценности, а также – это мир, в котором герой приобретает какие-либо новые качества. Повествование в данной сказки вынесено за пределы реального мира.

Сказки данного типа – наиболее древние, ибо они создавались на почве знакомства человека с окружающим его миром, и в них можно встретить отголоски легенд и мифов, объясняющих мироздание [17, с. 10].

По мнению В.Я. Проппа, волшебная сказка отличается от прочих тем, что имеет в своем основании непростой композиционный строй, в котором есть экспозиция, завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка.

В основе сюжета волшебной сказки – преодоление различных препятствий и испытаний главным героем, преодоление потери через приобретение чего-либо нового с помощью волшебных помощников и магических предметов.

Как правило, в экспозиции волшебной сказки присутствуют два поколения: старшее и младшее. Так же, довольно часто в экспозиции

происходит смерть старшего поколения или его отлучка (от престола, в путь, отстранение от дел). Завязка сказки происходит в момент, когда перед главным героем ставится цель вернуть то, что он потерял, либо же приобрести то, что так жаждет получить старшее поколение. Здесь же может встретиться некий указ или запрет, данный родителем, который герой обязательно нарушит, вследствие чего он рискует попасть в беду.

Развитие сюжета происходит в процессе борьбы героя с неприятностями, во время решения им поставленных перед ним задач, во время поиска необходимого. Кульминация волшебной сказки состоит в противодействии главного героя силам зла и победе над ними.

Развязка – это получение награды за свои действия или достижение желаемого героем. Как правило, в конце герой приобретает новые качества, которые ставят его на ступень выше, чем он был в самом начале сказки. Так же, герой может получить повышение по социальному статусу (стать царем).

Сказки и внутренний мир ребенка - неразделимо связаны друг с другом. В любом обществе, вне зависимости от образа жизни этого общества, различные сказочные истории всегда были самым эффективным средством общения с детьми. Наблюдая за культурными обычаями различных народов, можно обратить внимание на то, что сказки всегда и в любой культуре были важным элементом воспитания детей [5, с. 13].

В сказках поднимаются различные социальные проблемы, важные для детского восприятия (вопрос трудолюбия – «Золушка»), проблема противостояния отрицательных качеств, таких как «зависть», «гнев» в лице мачехи и добродетели в лице Белоснежки («Белоснежка»), проблема преодоления преград ради благого дела («Дикие лебеди»). Так же в сказках происходит сопоставление добра и зла, жадности и щедрости, трусости и храбрости, трудолюбия и лени. В каждой сказке заложена какая-либо мораль, которую ребенок, не осознавая сам, запоминает и использует потом во взрослой жизни.

Сказки повествуют ребенку о том, что окружающий его мир весьма непрост, и что в нем встречается немало несправедливостей, страхов и тревог. Но также в сказках отмечается, что со всеми этими несправедливостями можно справиться, если не терять упорства, не изменять нравственным принципам, и верить в свои силы.

Кроме всего прочего, слушая сказки, в каждой из них дети находят различные отголоски своей жизни, а также сопоставляют себя с героями этих сказок. Они стараются воспользоваться примером положительного героя в последующих сложных жизненных ситуациях.

Также сказки вселяют в ребенка веру в лучшее и надежду на благополучный исход, что немаловажно, так как это закрепляет идею, что добро всегда побеждает зло, и хороший герой всегда будет награжден, вне зависимости от того, сколько преград встретится на его пути.

Изучая роль сказок, педагоги подчеркивают их исключительную ценность. Слушая сказку, ребенок проецирует происходящее в ней на себя и на свою жизнь, и, переживая с героем различные трудности и решая их, он неосознанно находит решение для важных вопросов, существующих в его жизни. Наблюдая за ребенком в момент прослушивания сказки, можно заметить, что в определенные моменты сказки ребенок выдает определенные реакции, демонстрирующие его заинтересованность: у ребенка блестят глаза, розовеют щеки, он начинает слушать внимательнее, задавать больше вопросов. Все это демонстрирует, что непосредственно данные сказочные события для ребенка несут особую ценность, и именно через эти сказки, особо ему интересные, ребенок приобретает различные модели поведения, стили взаимоотношения с другими людьми, какие-либо философские смыслы, передаваемые сказкой. Вся информация, которую ребенок получает из сказок, впоследствии обыгрывается им с друзьями, а после фиксируется в сознании дошкольника, как некий жизненный опыт, используемый ребенком впоследствии в различных ситуациях [18, с. 20].

Наиболее древние из волшебных сказок берут свое начало из народных мифов и легенд. Основная идея первых сказок – единство человека и природы. Для наших далеких предков процесс сказкотворчества был неразрывно связан с попыткой объяснить природные явления, а также с принципом одушевления природы. Данные сказки несут очень важные идеи для нравственного воспитания ребенка.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева выделяет в данных сказках следующие идеи.

1. Окружающий нас мир – живой. В любой момент все может заговорить с нами. Эта идея важна для формирования бережного и осмысленного отношения к тому, что нас окружает. Начиная от людей, и заканчивая растениями и рукотворными вещами.

2. Ожившие объекты окружающего мира способны действовать самостоятельно, они имеют право на собственную жизнь. Эта идея важна для формирования чувства принятия другого.

3. Разделение добра и зла, победа добра. Эта идея важна для поддержания бодрости духа и развития стремления к лучшему.

4. Самое ценное достается через испытание, а то, что далось даром может быстро уйти. Эта идея важна для формирования механизма целеполагания и терпения.

5. Вокруг нас множество помощников. Но они приходят на помощь только в том случае, если мы не можем справиться с ситуацией или заданием сами. Эта идея важна для формирования чувства самостоятельности, а так же доверия к окружающему миру [18, с.24].

Каждая из вышеперечисленных идей – самоценна, и несет в себе основу для формирования соответствующих нравственных качеств, каждое из которых является основой нравственной составляющей личности. Очень важно подавать каждую из идей, выраженную в той или иной сказке, как по отдельности для лучшего понимания сути той или иной нравственной категории, так и комплексно, чтобы привить ребенку понимание, что

действовать в различных ситуациях надо, применяя все знания о каждой моральной категории и используя каждое из нравственных чувств: сопереживание, терпение, бережное отношение к окружающему миру, заботу о ближнем, сочувствие и прочие.

Самые различные сказки способны развивать в ребенке различные нравственные качества. Кроме вышеперечисленных качеств, которые сказки способны формировать в сознании ребенка, есть и некоторые иные. Чаще всего, это представления о добре и зле: двух основных категориях этики. Добро чаще ассоциируется с соблюдением моральных норм и заповедей, а зло – напротив, с нарушением данных норм. Понимание этого побуждает ребенка вести себя «по-доброму», то есть, в соответствии с нравственными требованиями, которые предъявляет ему общество. Такие моральные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, нельзя и можно очень удобно преподносить на примере поведения различных сказочных героев, с которыми ребенок себя ассоциирует. Например, в сказке «Царевна-лягушка» ярко демонстрируется, как помощь ближнему и сочувствие оборачиваются пользой для главного героя. Или же, в сказке «Золушка» трудолюбие и скромность награждается, а лень и зависть – порицается.

Победа добра над злом в сказках преобладает, именно поэтому ребенок впоследствии выносит из них урок, что лучше быть добрым, нежели злым.

Также волшебные сказки восхваляют такие положительные моральные качества, как мужество, трудолюбие, упорство в достижении целей, смелость, честность, ум, доброта, любовь к Родине, и именно этими качествами, как правило, наделен главный герой, с которым ассоциирует себя ребенок. Образ героя, сформированный в сказке, является для дошкольника своеобразным идеалом, к которому ребенок стремится, соотнося свои поступки с поступками этого героя. Данный идеал, приобретенный в детстве, закладывает нравственную модель поведения, которой ребенок будет пользоваться и в будущем.

Сказка не дает прямых нравственных указаний для ребенка, она не озвучивает прямое наставление, но внутри нее всегда заложена мораль, которую ребенок неосознанно формирует в сознании, неоднократно обращаясь к тексту волшебной сказки и вынося из него определенный жизненный урок.

Так, например, сказка «Гуси-лебеди» учит ребенка слушаться родителей, быть смелым в борьбе с трудностями, быть отзывчивым и добрым. Сказка «Двенадцать месяцев» учит детей быть трудолюбивыми, старательными, скромными. Сказка «Морозко» учит детей тому, что следует не бояться труда, следует быть добрым и стараться справляться с невзгодами, которыми наделили обстоятельства, и что любые старания обязательно будут вознаграждены по заслугам. Сказка «Благодарный человек» учит детей заботиться о близком.

Если положительные качества в сказке восхваляются и поощряются, то негативные высмеиваются и наказываются. Например, в сказке «Белоснежка», Мачеха в итоге жестоко наказывается и получает по заслугам за свою зависть и неблагоприятные поступки. Или, например, в сказке «О молодильных яблоках и живой воде», братья главного героя по завершении сказки остаются ни с чем и наказываются за свой обман и хитрость. Таким образом, в сознании ребенка фиксируется модель «доброе дело – положительный опыт – вознаграждение», «злое дело – отрицательный опыт – наказание». Данная модель впоследствии оберегает ребенка от совершения необдуманных отрицательных поступков, и, напротив, поощряет его на свершение добрых дел.

В журнале «Дошкольное воспитание», подчеркивается, что во всех сказках положительному герою сопутствует некто, кто помогает ему сохранить свои нравственные качества. Это может быть животное или мудрый старец, или наставник, или же – семья. Это формирует в ребенке понимание, что в добрых делах он не один, что обязательно где-то существует единомышленник, и просто человек, который может помочь ему

в добром деле. Тогда как злодеи, как правило, одиноки в своих злодеяниях. У них нет поддержки семьи, народа, друзей.

Кроме различных качеств характера, таких как храбрость, мужественность, ответственность, трудолюбие, честность, сказки так же восхваляют и нравственные модели взаимоотношений с людьми, такие как дружба, любовь, забота, отзывчивость, уважение, принятие. Ребенок учится ценить данные модели взаимоотношений и применять их в отношении тех, кто его окружает. Он учится не предавать, учится хранить верность, учится любить, учится проявлять любовь и дружбу, учится уважать старших и не только, учится сострадать и понимать, учится сопереживать, учится помогать другому в сложных ситуациях, и самое главное – учится делать это безвозмездно. Благодаря сказкам и моделям поведения главных героев и их взаимоотношениям с другими героями, ребенок получает понимание о самооценности данных нравственных категорий.

Среди сказок часто встречается определенная категория, сюжет которой построен по принципу «запрет – нарушение – наказание». Данные сказки способны постепенно сформировать в ребенке такие качества, как «самоконтроль, самонаказание, саморегулирование». Благодаря этому ребенок учится сам оценивать нравственность своих поступков и действовать в соответствии со своим пониманием нравственности.

Работая со сказками, важно задавать ребенку вопросы по сказке, а также давать ответы на вопросы, задаваемые им. Так закрепляется нравственная модель и определенная моральная категория, которая сформулирована в той или иной сказке.

Кроме нравственных категорий и качеств, сказки развивают в ребенке фантазию, воображение, эмпатию как способность сочувствовать герою сказки. Сказка побуждает в ребенке интерес к искусству, интерес к прекрасному, интерес к природе, интерес к окружающему миру. Благодаря сказкам мир реальный тесно переплетается с ирреальным, что помогает ребенку обрести связь между логическим и фантазийным.

С точки зрения процесса воспитания, сказка облачает в эстетическую форму правила нравственности, которые в чистом информационном виде были бы скучны и непонятны для ребенка, но, облаченные в форму сказки они приобретают самоценность и интересность в глазах дошкольника.

Сказки являются средством для воспитания уже множество столетий. Народная практика убедительно доказала воспитательную ценность сказок. Ребенок и сказка – неразделимы, потому что сказка создает мир, удобный и приятный для восприятия дошкольника. Волшебная сказка развивает в ребенке нравственные качества, а также эмоциональность и чувство прекрасного. Сказка способна побудить в ребенке интерес к познанию этого мира.

Волшебные сказки, вне зависимости от их тематики, постоянно наталкивают ребенка на размышления, что способствует саморазвитию и умению осознанно подходить к обдумыванию какого-либо вопроса.

Материалом для сказок часто служила мифология народа, а также их обычаи, их верования, их жизнь. Кроме того, в сказках главного героя наделяют самыми лучшими чертами, присущими народу, создающему сказку: это преданность Родине, это храбрость, честность, открытость, трудолюбие, и благодаря этому сказки являются эффективным способом передачи данных черт из поколения в поколение. А увлекательность сюжета, образность, забавность, сопутствующие некоей морали сказки, делают сказку весьма полезной с педагогической точки зрения. Различный поучительный опыт воспринимается ребенком легко и ненавязчиво.

В силу разнообразия сюжетов и приключений, сопровождающих главного героя, разные волшебные сказки демонстрируют ребенку самые различные моральные категории с разных сторон, формируя в сознании юного человека положительную модель поведения и закладывая положительные нравственные качества, а так же внушая понимание о негативных поступках, закладывая знание о добре и зле, а так же о прочих

нравственных категориях, что делает волшебную сказку весьма удобным и полезным средством для нравственного воспитания дошкольника.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО НАВРСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ

2.1. Диагностическое исследование исходного уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста

Для того, чтобы выявить уровень нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста, было проведено диагностическое исследование в МАДОУ ЦРР Детском саду № 587 города Екатеринбурга. В данном диагностическом исследовании приняли участие дети подготовительной группы - 16 человек.

Практическая работа включала в себя следующие этапы:

1. Констатирующий (выявление уровня сформированности нравственных представлений у старших дошкольников в данной группе);
2. Проектировочный (практическая деятельность по формированию нравственных представлений у дошкольников).

Каждый этап имел свои цель и задачи, которые являлись промежуточными на пути достижения основной цели работы.

Цель констатирующего этапа: выявление начального уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью констатирующего этапа, мы выделили следующие задачи:

1. Определение основных критериев и показателей нравственной воспитанности.
2. Подбор диагностических методик и заданий.
3. Проведение диагностических заданий с детьми старшего дошкольного возраста.
4. Обработка информации, полученной в ходе исследования.

Единого критерия для определения нравственной воспитанности старших дошкольников нет, так как каждый исследователь использует свои критерии для диагностики различных нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Кроме того, каждый исследователь сам определяет критерии оценивания и показатели уровня нравственного воспитания. После анализа трудов различных педагогов были выявлены следующие критерии, которые могут оценить уровень развития нравственности у старших дошкольников:

- когнитивный критерий (заключается в знании нравственных норм и эталонов, их полноте);
- ценностно-мотивационный критерий (заключается в оценочных суждениях, формулирующих отношение к поведению героев волшебных сказок; в сочувствии героям волшебной сказки как двигателе к формированию нравственности и глубине переживаний как основе мотивации для нравственных действий);
- поведенческий критерий (заключается в поступках в ситуации выбора, когда ребенок самостоятельно принимает решение и действует, придерживаясь известной ему нормы (или вопреки ей); степени устойчивости нравственного поведения в различных ситуациях и «круге» распространения нравственного поведения).

Уровень нравственной воспитанности у детей определяли суммарным баллом. Выделили 3 уровня: низкий – 1, средний – 2, высокий – 3

Таблица 1

Уровни нравственной воспитанности у детей

Диапазон суммарного балла	Уровень	Оценка Уровня
0-1	низкий	1
2-3	средний	2
4-5	высокий	3

В соответствии с выделенными показателями нами были подобраны диагностические задания для выявления уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

По когнитивному критерию для диагностирования были предложены следующие задания.

Диагностическое задание №1: «Беседа с детьми о дружбе»

Цель: выявить уровень знаний о содержании понятия дружбы у детей.

Метод: беседа.

Для проведения беседы были разработаны вопросы:

1. Что такое дружба?
2. Для чего нужны друзья?
3. Каким, по твоему мнению, должен быть друг?
4. С кем из ребят ты дружишь?
5. Почему ты дружишь именно с этими детьми?
6. С каким бы человеком ты не стал дружить?

Для обработки результатов диагностики, были определены уровни сформированности понятия дружбы у детей:

-Высокий уровень: дети дают свое определение дружбе; называют друзей, аргументируя свой выбор; дают развернутые ответы на вопросы; определяют те качества, которыми обладают их друзья; описывают нравственные качества человека, с которым не стали бы дружить; ценят дружбу и осознают ее важность, значимость в жизни;

-Средний уровень: дети затрудняются дать определение дружбе; отвечают на вопросы неполно, иногда затрудняются ответить; не могут объяснить своего выбора друзей;

-Низкий уровень: дети не отвечают на большинство вопросов; не дают определение дружбе; не могут обосновать выбор друзей; не могут назвать нравственные качества друзей, отделить "плохих" от "хороших".

Диагностическое задание №2. Народная сказка «Серебряный подойник».

Цель: выявить уровень знаний о содержании понятий «доброта», «взаимопомощь», «корысть», «жадность».

Метод: беседа.

Для проведения беседы после прочтения народной сказки «Серебряный подойник», были разработаны следующие вопросы:

1. Назови положительных и отрицательных героев сказки.
2. Какие хорошие и плохие поступки совершили герои сказки?
3. Кто из героев тебе понравился и запомнился больше? Почему?
4. Почему козочка отблагодарила Родинку и наказала хозяина дома?

Так же были подготовлены иллюстрации к сказке, изображающие персонажей. Под иллюстрациями были положены два подноса. На одном расположены ленточки (под портретом Родинки), а на втором положены прянички (под портретом хозяина дома). Детям было предложено выбрать себе подарок, но у того героя, который им больше понравился, которому они больше симпатизировали.

Для обработки результатов диагностики, были определены уровни сформированности понятий о доброте и взаимопомощи.

-Высокий уровень: дети активно отвечают на вопросы; различают положительных и отрицательных героев сказки, а также положительные и отрицательные поступки; определяют мотивацию поступков героев; подробно объясняют их действия.

-Средний уровень: дети отвечают на вопросы, различая положительных и отрицательных героев сказки; разграничивают плохие и хорошие поступки; частично объясняют мотивацию поступков героев, не могут подробно и развернуто объяснить их действия.

-Низкий уровень: дети стараются отвечать на большинство вопросов; могут различать положительных и отрицательных героев, не отличают плохие поступки и действия героев от хороших, не могут объяснить мотивацию их действий.

По ценностно-мотивационному показателю детям были предложены следующие задания.

Диагностическое задание №1. «Сюжетные картинки».

Цель: определить эмоциональное отношение к нравственным нормам.

Оборудование: иллюстрации, на которых изображены положительные и отрицательные поступки

Методика проведения: данное тестирование проводилось индивидуально с каждым ребенком, показания фиксировались. Дошкольникам была дана следующая инструкция: «разложи картинки на две группы так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых изображены хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывая, объясняй, в какой стороне должна лежать каждая картинка и почему».

Ребенку необходимо дать нравственную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок или отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный.

Критерии оценивания:

- правильная нравственная оценка;
- аргументация позиции;
- адекватная эмоциональная реакция.

За наличие каждого критерия начислялся 1 балл, соответственно конечный балл по заданию соответствовал набранным баллам по выделенным критериям.

Диагностическая методика №2. Сказка «Золотая рыбка».

Цель: выявить уровень сформированности нравственных мотивов.

Метод: игра.

В ходе игры ребенку предлагается хорошо подумать и загадать три желания золотой рыбке. Если загаданное желание связано с удовлетворением личных потребностей ребенка - он получает жёлтую фишку, если желание имеет общественное значение - красную. Собрав в конце игры фишки и подсчитав их количество, можно определить наличие нравственных мотивов, их преобладание над другими мотивами.

Для обработки результатов диагностики были определены уровни сформированности нравственных мотивов:

- Высокий уровень: дети активно включаются в игру, стремятся загадывать более трех желаний, обдумывают свои желания, загадывают разнообразные желания; все желания или почти все общественно значимы, важны для семьи, группы, друзей.

- Средний уровень: дети активно загадывают и озвучивают желания; преобладают желания личного характера "для себя"; реже обдумывают свое желания; присутствует лишь одно желание, которое является общественно значимым.

- Низкий уровень: дети загадывают желания необдуманно; их желания имеют личную значимость - о материальных благах, игрушках, сладостях и развлечениях для себя; общественно значимые желания отсутствуют.

По деятельностному критерию была выбрана методика Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Незаконченный рассказ».

Цель: изучение стремления и готовности детей к нравственному поведению, определения круга распространения нравственного поведения и степень его устойчивости.

Методика проведения: в беседе детям предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй.

Инструкция: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи». После этого ребенку читают по очереди истории. Все ответы ребенка фиксируются в протоколе.

Примечание: ситуации были отобраны так, чтобы оценить круг распространения нравственного поведения, т.е. герои ситуации родные, друзья, чужие.

Обработка результатов:

1 балл – ребенок в основном принимает решения вопреки нравственной норме; показывает неготовность к постоянному и устойчивому нравственному поведению; круг распространения нравственного поведения – только близкие родственники.

2 балла – ребенок в основном принимает решения соответственно нравственной норме, но встречаются ответы и вопреки нормам; неустойчивая готовность к нравственному поведению; круг распространения нравственного поведения – родственники и друзья.

3 балла – ребенок принимает решения соответственно нравственной норме; показывает готовность к постоянному и устойчивому нравственному поведению; круг распространения нравственного поведения – все живые существа.

Анализ проведения диагностики

Выполнение диагностических заданий по когнитивному показателю.

В ходе беседы дети вели себя отлично друг от друга. Пятеро детей из всех были наиболее активны. Они стремились ответить на большинство вопросов, их ответы отличались большей конкретикой.

Шестеро детей из всех были наименее активны, часто долго обдумывали свой ответ, иногда не могли ответить и молчали.

На первый вопрос об определении понятия «дружба» многие дети не смогли четко сформулировать ответ, объяснить свое представление об этом явлении.

Пятеро из шестнадцати детей не смогли определить и рассказать, для чего нужны друзья человеку. Их ответы ограничивались описанием совместных игр.

На вопрос, каким должен быть настоящий друг, многие дети также отвечали с позиции общих интересов с человеком.

Своих друзей все дети называли с радостью, но большинство не могли объяснить, почему тот или иной ребенок является их другом. Только четверо сумели справиться с этим вопросом. Они объяснили свой выбор друзей не только игровыми интересами, но и их положительными нравственными качествами: щедростью, взаимопомощью, а также хорошим поведением на занятиях и на прогулке.

На вопрос о том, с каким человеком ребенок не стал бы дружить, большинство детей ответили стереотипно и просто: «с плохим и злым». И лишь немногие описали более подробные качества такого человека: «жадный», «драчливый», «врун».

Таким образом, среди ответов многих детей мало конкретики. Большинство детей не могут выделить нравственные качества, которые должны быть присущи друзьям. У многих детей результаты данной беседы не высоки и колеблются от средних показателей к низким.

Во время беседы по сказке «Серебряный подойник» активность детей в ответах так же различалась, но все хорошо запомнили сюжет и действующих лиц сказки. Большинство детей отвечали на все вопросы охотно, развернуто. Многие дети смогли разделить отрицательных и положительных героев сказки, а также их поступки.

Пятеро детей из всех правильно ответили на вопрос о том, почему козочка отблагодарила Родинку и почему она же наказала хозяина дома. Ребята вспомнили о том, что хозяин был жадный и думал только о себе, о том, что он выгнал старушку и девочку, запросив у них в плату живое существо, именно поэтому козочка не была к нему расположена. Другие дети не смогли увидеть причину событий.

Многие дети подметили, что козочка была добра к Родинке, потому что та пыталась вступить за старушку и девочку перед хозяином, а также

потому, что она ласково обращалась с оставленным животным, делая это абсолютно бескорыстно.

Когда детям было предложено выбрать себе подарок, опираясь на их симпатию к персонажам сказки и исходя из выводов о хороших и плохих поступках, мнения вновь разделились. Пятеро детей сразу же подошли к ленточкам, не задумываясь. Шесть детей, также не колеблясь, выбрали себе прянички. Оставшиеся дети были нерешительны в своем выборе: для принятия решения они долго совещались между собой, и только после сделали выбор в пользу ленточек.

Исходя из предварительных результатов диагностики, уровень сформированности нравственных представлений по когнитивному показателю у детей подготовительной группы демонстрирует следующие результаты: высокий уровень - 25% всех детей, средний - 37,5% всех детей, низкий - 37,5% всех детей.

Результаты отражены на рисунке 1.

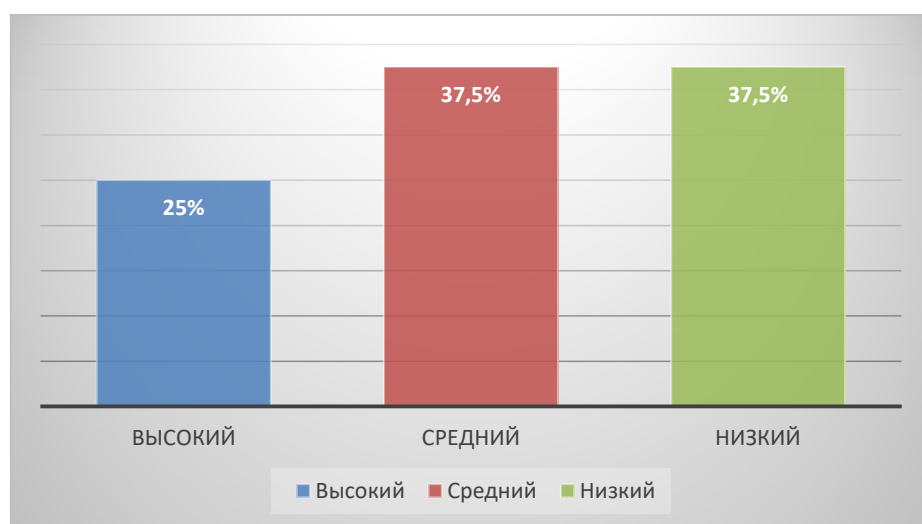


Рис. 1. Уровень сформированности нравственных представлений по когнитивному показателю

Выполнение диагностических заданий по ценностно-мотивационному показателю.

Сюжетные картинки вызвали почти у всех детей большой интерес. Они с любопытством перебирали яркие карточки, размышляли на тему хороших и плохих поступков, изображенных на картинках, делали выводы и принимали решения в пользу тех или иных ситуаций.

Несколько детей верно определили положительные поступки, изображенные на картинках. Реакция ребят на картинки в основном была адекватной и соответствующей изображенной ситуации: они демонстрировали недовольство на проявления негативных черт характера и выражали одобрение к положительным деяниям людей. Но при всем при этом многие дети испытали затруднения при аргументации своей точки зрения.

Были и те дети, которые не смогли сразу дать верную нравственную характеристику поступкам, отраженным на иллюстрациях. Они определяли свой выбор в пользу тех или иных картинок, опираясь на яркость цветов или на красочность изображения, и только иногда они выбирали карточки в соответствии с условиями задания. Аргументировать свой выбор в достаточной мере они не могли, реакция на ситуации не всегда была адекватной: они радовались приятным им изображениям, но радость была спровоцирована отнюдь не хорошим поступком, представленным на картинке. Тем не менее, при рассуждениях о хорошем и плохом, выбор некоторых детей менялся, и карточки распределялись верно.

Кроме того, некоторые дети не выразили как такового интереса к заданию вообще, не заинтересовались положительными и отрицательными проявлениями человеческих черт, не задумывались при распределении карточек, не аргументировали свой выбор.

Таким образом, по данному заданию у многих детей результаты колеблются от низкого уровня к среднему.

Игра «Золотая рыбка» вызвала у детей большее оживление. Большинство детей сразу же активно включались в игру, внимательно выслушав правила.

Среди загаданных детьми желаний, конечно, преобладали те, которые были направлены на удовлетворение собственных потребностей, получение игрушек, сладостей, поездки в путешествие, на отдых. Также дети загадывали желания фантастического характера, которым не суждено сбыться: волшебная палочка, попадание в сказку, появление дракона или иного магического существа. Но были у детей и желания социального характера, выгодные не только самим ребятам, но и всем окружающим их людям, например, родителям, друзьям, животным. Это были такие желания, как:

- чтобы в их семье появилась сестрёнка или братишка
- здоровья своей бабушке или дедушке,
- такого подарка маме на день рождения, который порадовал бы ее,
- чтобы в группе появились новые интересные игры и игрушки для всех ребят,
- чтобы у каждого животного был дом.

Озвучивая свои желания, многие дети могли их аргументировать, но большинство испытало затруднения в этом.

Таким образом, анализы результатов данной диагностики показали следующие результаты: высокий уровень - 18,75%, средний - 31,25%, низкий - 50% (см. рисунок № 2)

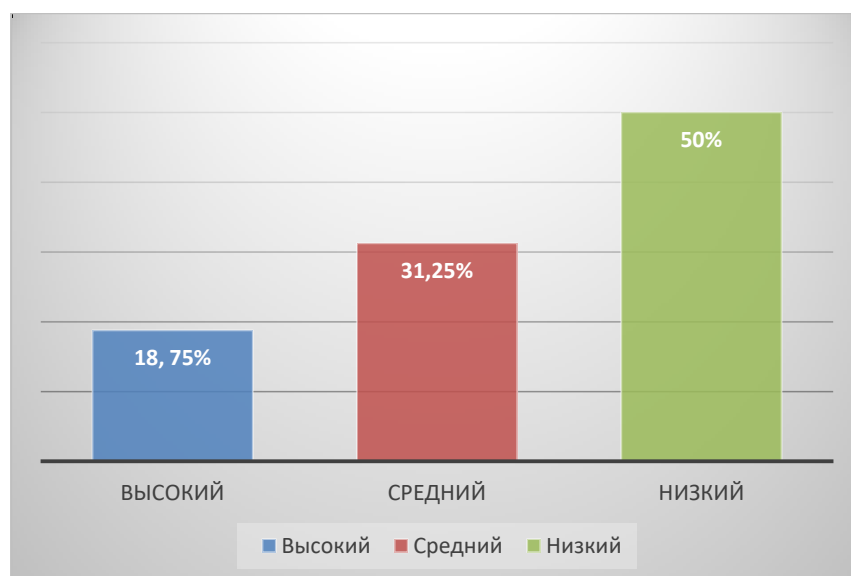


Рис. 2. Уровень сформированности нравственных представлений по ценностно-мотивационному показателю

Выполнение диагностических заданий по деятельностному показателю. Многие дети заинтересовались заданием «Незаконченный рассказ» и с удовольствием согласились пофантазировать и поразмышлять на тему окончания заданных историй. Они активно рассуждали вслух и делали разнообразные выводы, исходя из результатов рассуждения.

Пять детей продолжили истории в соответствии с нравственными нормами, их выбор был обусловлен высокими представлениями о честности, доброте, щедрости, дружбе. Кроме того, размышления этих детей отличались высоким уровнем осознанности, демонстрировали готовность поступить также, как и герой их историй. Дети активно отвечали на дополнительные вопросы, подробно аргументировали свой выбор. Но были и дети, ответы которых не всегда соответствовали принятым в обществе нравственным нормам. Выбор они делали, долго и тщательно думая, не всегда могли аргументировать принятое решение, герои их историй поступали не всегда честно и дружелюбно по отношению к окружающим их людям. У шести детей истории заканчивались тем, что персонажи их ситуаций преследовали исключительно собственные интересы, поступали не всегда справедливо, выбор итогового поступка был спровоцирован не нравственными нормами, а

личными стремлениями и желаниями («чтоб не ругали», «потому что он так хочет»). Аргументировать свою позицию в пользу тех или иных поступков дети толком не могли.

Исходя из результатов данной диагностики, можно сделать вывод, что высоким уровнем сформированности нравственных представлений по деятельностному показателю обладают – 31,25% всех детей, средним – 31,25% всех детей, низким – 37,5 % всех детей. Это отражено на рисунке №3.

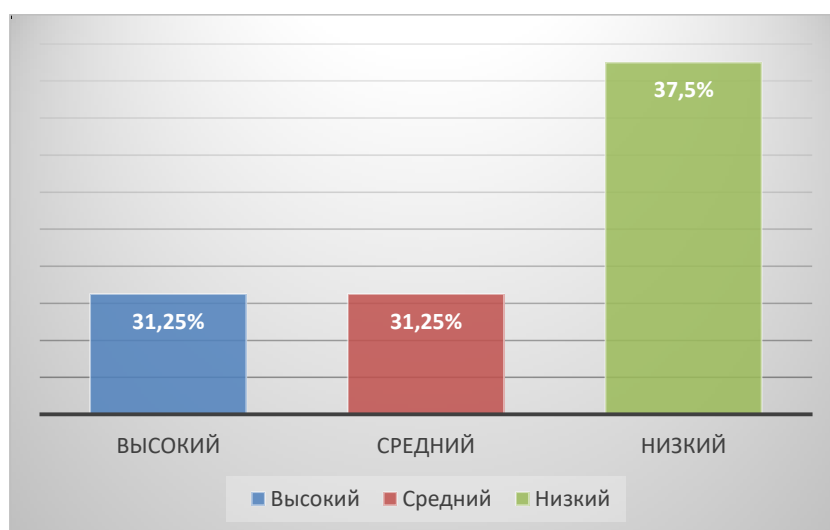


Рис. 3. Уровень сформированности нравственных представлений по деятельностному показателю

В результате всей проведенной нами работы с детьми по вышеуказанным методикам, мы выявили:

Четыре ребенка из шестнадцати - 25% находятся на высоком уровне сформированности нравственных представлений.

Средний уровень имеют пять детей – 31,25%.

Низкий уровень у семерых детей – 43,75%.

Данные результаты отражены в рисунке №4.

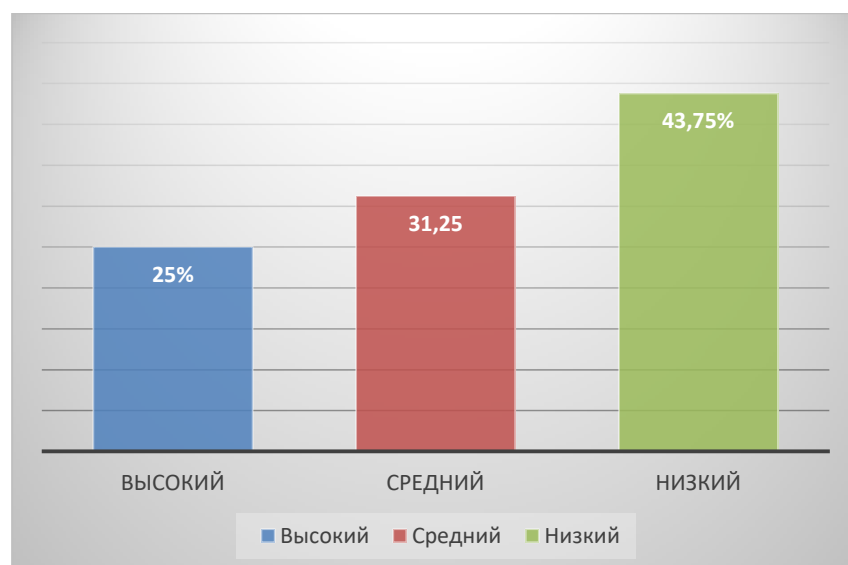


Рис. 4. Уровень сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

После анализа полученных нами результатов был сделан вывод, что с детьми данной группы необходимо проводить целенаправленную работу по формированию, развитию и закреплению у них нравственных представлений. Нужно организовать работу по разъяснению по определению дошкольниками у сказочных героев положительных и отрицательных черт, учить оценивать поступки героев народных сказок, а вследствие этого научить детей различать позитивные и негативные поступки людей в целом. Для этого целесообразно внести в практику чтение и анализ народных волшебных сказок, давать детям возможность подбирать определения для характеристики героя, давать оценку героям и их поступкам. Кроме того, были разработаны занятия по формированию и закреплению у детей представлений о различных нравственных характеристиках, таких как «дружба», «отзывчивость», «доброта» и пр.

На основе сделанных выводов, была организована последовательная работа по созданию нравственных представлений у детей подготовительной группы.

2.2. Содержание работы по нравственному воспитанию старших дошкольников на материале волшебной сказки

По результатам проведенного диагностического исследования нами была выявлена необходимость проведения целенаправленной организованной работы по нравственному воспитанию старших дошкольников.

Цель данного этапа – спроектировать комплекс занятий по нравственному воспитанию детей на материале волшебной сказки.

Последовательные задачи этапа:

1. Подбор материала, который способствует созданию и развитию нравственных представлений у детей
2. Разработка комплекса занятий, устанавливающего нравственные представления у старших дошкольников на материале волшебной сказки.

Основные методы этапа: чтение сказок, беседы по сказке, обсуждение, создание собственных вариантов окончаний сказок в соответствии с нравственными нормами, обсуждение различных нравственных характеристик, игровые ситуации.

В содержание работы по нравственному воспитанию входила разработка комплекса занятий, на которых использовались различные виды работ и приёмов при соблюдении следующих условий, содержание которых раскрыто в первой главе настоящей работы:

- формирование нравственных представлений должно быть направленным и систематическим;
- при формировании нравственных представлений должны осуществляться принципы включения в организованную игровую деятельность и целенаправленности;
- в группе должен присутствовать благоприятный эмоциональный фон, созданный педагогом;

- детям необходима поддержка педагога при становлении их нравственной культуры;
- требуется в достаточной степени яркая эмоциональность и неоспоримый авторитет педагога;
- осуществляется развитие умения оценивать поступки героев волшебных сказок и соотносить поступки с нравственными эталонами, принятыми в обществе, аргументируя свой ответ;
- систематически используются разнообразные методы и приемы, которые способствуют формированию нравственных представлений;
- применяются все формы организации деятельности: массовые, групповые и индивидуальные.

Необходимо отметить, что все заявленные условия взаимосвязаны в решении проблемы нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Комплекс занятий на тему «В гостях у волшебной сказки» рассчитан на три месяца. Опорой для данного комплекса послужила примерная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В данный комплекс были включены следующие занятия (см. таблицу 2)

Таблица 2

Комплекс занятий на тему «В гостях у волшебной сказки»

	Тема занятий	Содержание работы с детьми
Октябрь	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Происходит знакомство детей с самоваром. Организована дидактическая игра «Напоим куклу чаем». Интеграция в художественную деятельность - рисование. Раскрашивание «Самовар»
	«Заюшкина избушка»	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка». Беседа. Эмоциональное восприятие – пересказ сказки детьми. Художественная деятельность – лепка героев сказки. Самостоятельная деятельность – разыгрывание сюжета сказки.
	Хозяйкины помощники.	Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской. Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была»
	«Сказочная путаница»	Дидактическая игра «Кто есть кто?» «Вспомни сказку по отрывку». Беседа – чему учит сказка

Продолжение таблицы 2

Ноябрь	«Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок о домашних питомцах.
	«Как у нашего кота»	Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой заучивание потешек «Как у нашего кота», продуктивная деятельность рисование песочком «Кот»
	«Котик, котик, поиграй»	Повторение потешки «Как у нашего кота», дидактическое упражнение «Похвали котика» Игра «Что хорошо, а что плохо»
	«Царевна-лягушка»	Знакомство со сказкой «Царевна-лягушка». Эмоциональное восприятие – кукольный театр. Художественная деятельность - аппликация «Лягушка». Самостоятельная деятельность – драматизация сказки
Декабрь	«Стоит изба из кирпича, то холодна то горяча»	Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой. Продуктивная деятельность - рисование печки
	«Морозко»	Знакомство со сказкой «Морозко». Беседа. Эмоциональное восприятие – подвижная игра «Заморожу». Художественная деятельность – рисование положительного и мудрого героя Морозко. Самостоятельная деятельность – театральная постановка по мотивам сказки.
	«Сказочная путаница»	Дидактическая игра «Собери и расскажи сказку», «Кто говорит?» Художественная деятельность – «Моя любимая сказка»
	«Сундучок Деда Мороза»	Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде, продуктивная деятельность – аппликация «Дед мороз»

На занятиях были организованы задания по художественной и коммуникативной деятельности, которые позволяли в деятельности детей закреплять эффект от занятий.

Но основная деятельность была посвящена работе с волшебными сказками. Интерес детей к сказке способствует пониманию ее содержания: они с любопытством проникаются мотивацией героя, стремятся быть похожими на них, стараются делать выводы на основе их поступки. Герои сказочных произведений детям ближе, понятнее и приятнее обыденных ситуаций за счет увлеченности дошкольниками сказками. Сочувствие положительным сказочным персонажам, переживание за их судьбу приобретают осознанный характер. Со временем подобного рода эмоции дети начинают испытывать в подобных жизненных случаях. Проживая, осознавая и осмысливая то, что им читают, дети постепенно осмысливают и

оценивают действительность, в условиях которой они живут. Они учатся сопоставлять простые, доступные их восприятию жизненные явления с отражением их в литературных образах. Чтобы детьми было лучшее усвоение способа построения сказки, использовались разнообразные приемы: рисование отдельных элементов сказок, показ кукольного театра, драматизация сказки. Также успешному усвоению содержания сказки благоприятствуют такие приемы как: демонстрация рисунков, на которых изображены герои сказки с ярко выраженными нравственными характеристиками; словесные зарисовки; игровые ситуации.

Кроме того, ребятам предлагалось вообразить себя художниками и рассказать, какие картинки они нарисовали бы к сказке и почему. Решение должно было быть аргументировано. Ко всему прочему, детям предлагалось прослушать сказку в аудиозаписи, пропеть песенку из сказки или процитировать ту или иную запомнившуюся строчку. В процессе аудиослушания произведения дети понимают и переживают содержание сказки, дают правильную оценку его героям. У них возникают ясные, конкретные образы: в своем воображении они представляют себе, как надо действовать в той или иной ситуации. Очень большой интерес и желание у детей вызывает работа у зеркала, подобного рода задания детям очень нравятся. Например, дошкольникам предлагалось показать «сердитого дедушку», «расстроенного заюшку»; Кроме того, детям предлагались игры: «Что хорошо, что плохо», «Кто говорит». В процессе работы над формированием нравственных представлений средствами сказок детям предлагалось придумать свою концовку предложенной сказки.

Методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста применяются взаимосвязано, в комплексе, а не изолированно друг от друга. Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение, т.е. дословная передача текста. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались. Для закрепления знаний полезны

такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины.

Этапы работы со сказкой:

- Знакомство детей со сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.

- Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

- Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

- Самостоятельная деятельность детей – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

Роль сказки в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста заключается в следующем:

- развитие интереса у ребят к объектам и явлениям окружающего мира;
- обострение восприимчивости и чувствительности к потребностям окружающим и желание оказать им посильную помощь;
- возникновение у детей под воздействием благополучного конца сказки оптимистического настроения, что положительно сказывается на развитии нравственных качеств;
- содействие усвоению речевого этикета;

- формирование у детей нравственных оценок с позиции добра, справедливости.

Наиболее эффективным путем использования сказки является её драматизация. В играх-драматизациях по сюжетам народных сказок ребёнок выступает то объектом, то субъектом сказок, впитывая из их содержания мудрость предков.

Таким образом, интегрируя в занятия дополнительную художественно-творческую деятельность, можно достичь лучших результатов в нравственном воспитании детей, так как происходит закрепление знаний, почерпнутых ребенком в сказке.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста - это процесс формирования моральных качеств и установок у ребенка. Образованные нравственные принципы являются фундаментом для нравственной культуры личности, так как именно они становятся фактором, мотивирующим детей на различные поступки: позитивные и негативные. Процесс нравственного воспитания дошкольников имеет важную роль в развитии сознания человека в целом. Закладывать основы нравственных представлений, формировать моральные установки, давать представление о правильных нравственных ценностях необходимо с самого раннего детства, так как основы личности формируются именно в этот период. Во время дошкольного детства у ребенка происходит становление характера, определяется его отношение к окружающему миру, людям, природе, обстоятельствам, ситуациям.

Дети с высоким уровнем нравственной воспитанности, как правило, имеют высокий эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, высокие представления о нравственных ценностях. Они могут распознать и понять, что чувствует иной человек, находящийся рядом с ними, а также осознать и принять значение таких нравственных понятий, как «дружба», «сострадание», «сопереживание», «доброта», «справедливость», «отзывчивость». Дети с пониманием данных нравственных категорий более социализированы, легче переносят сложные стрессовые ситуации, не поддаются влиянию отрицательных социальных обстоятельств, более устойчивы в своей нравственной позиции.

Чем точнее заложены и зафиксированы в сознании ребенка нравственных принципы, чем лучше сформировано понимание о верности тех или иных поступков, чем реже происходят в сознании ребенка отклонения от общепринятых моральных ценностей, тем выше определяется его нравственность окружающими людьми, и тем проще и легче происходит адаптация ребенка в мире людей.

Для нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста оптимальными являются следующие педагогические условия:

- необходимо единство целей и задач в процессе формирования нравственных представлений;
- предполагается учёт всех возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- происходит поддержание инициативы ребенка;
- необходимо активное взаимодействие педагога с семьей ребенка, с включением родителей в воспитательную деятельность;
- предполагается расстановка приоритетов и выбор правильныхнаиболее эффективных методов и средств с учетом педагогических принципов;
- предполагается специально организованная педагогом деятельность;
- предполагается вариативность детской деятельности в усвоении нравственных ценностей;
- необходима также вариативность различных игровых форм и интеграция прочих творческих видов деятельности в воспитательный процесс;
- обязательно создание специальной предметно-пространственной развивающей среды, которая должна соответствовать педагогическим принципам и быть достаточно содержательно-насыщенной, предполагать вариативность, быть доступной и безопасной для ребенка.

Для нравственного воспитания дошкольников успешно используется волшебная сказка. Сказка позволяет раскрыть новые возможности в нравственном воспитании, такие, как:

- При выстраивании положительных взаимоотношений между детьми и педагогом сказка может выступать как способствующий установлению социальных связей элемент и позволить облегчить адаптацию ребенка; Это является адаптационными возможностями сказки.

- Сказка способствует благоприятному воздействию на все три компонента здоровья ребенка: физическое, психологическое и социальное благополучие; Это является здоровьем сберегающими возможностями сказки.

- Приобщение ребенка к общечеловеческим нравственным ценностям а также к ценностям поколений происходит через сказки, что способствует успешной социализации в окружающем мире. Это является социализирующими возможностями сказки.

- Сказка способствует раскрытию творческого потенциала ребенка, развитию его креативных способностей, развитию воображения, абстрактного мышления. Это является креативными возможностями сказки.

- Через контрастное представление о «добре» и «зле» сказка формирует у ребенка понимание плохого и хорошего, что несет в себе воспитательные возможности сказки.

- Сказка способна передать ребенку и приобщить его к историческому опыту различных народностей, в том числе – своих родных. Сказка дает представления о культуре разнообразных стран, о их бытовой составляющей, их обычаях, их традициях. Это является культурно-этническими возможностями сказки

- Сказки богаты по своему речевому построению, они наполнены метафорами, сложными оборотами, художественными приемами, интересными лексическими формами, что способствует развитию языковой культуры речи, овладению художественностью речи. Это лексические возможности сказки.

- Сказка способствует формированию эстетического вкуса, прививает любовь к искусству слова, развивает эстетические чувства прекрасного у детей. Это является художественно-эстетическими возможностями сказки.

Согласно результатам диагностики, нами были сделаны выводы, что в данном детском коллективе существуют значительные проблемы в общении и понимании нравственных ценностей. В большинстве случаев дети сконцентрированы на себе, замкнуты на своих желаниях, особенностях своей

личности и не сопоставляют себя с другими людьми. Данные сложности в общении ребенка с окружающими его детьми вызывают беспокойство, потому как это оказывает влияние и на взаимодействие воспитателя со всей группой в целом.

Исходя из результатов диагностики, можно сделать вывод о низком уровне нравственной воспитанности детей данной группы. У детей невысокие нравственные представления об общепринятых моральных ценностях. В связи с этим перед педагогом образуется цель по формированию нравственных представлений и закладыванию моральных норм у детей. Принимая во внимание необходимость управления процессом нравственного воспитания детей дошкольного возраста необходимо выстраивать свою деятельность с учётом данных результатов диагностики.

Выстроить верно воспитательный процесс по образованию нравственных представлений у детей можно при помощи введения в деятельность специальных занятий, которые были разработаны на основе волшебных сказок. Во время данных занятий необходимо обязательно наблюдать за реакциями детей, их эмоциями, их откликом на те или иные нравственные нормы, делать выводы и выстраивать дальнейшую педагогическую деятельность в соответствии с данными выводами.

При наблюдении было выявлено, что, благодаря верно созданным педагогическим условиям и правильно разработанным занятиям на основании волшебной сказки, происходит позитивная динамика в формировании нравственных представлений детей, развитии элементов когнитивного и эмоционального критериев. Это подтверждает, что благодаря различным приёмам работы с волшебными сказками можно научить детей мыслить, осознавать содержание сюжетов, делать выводы, строить на основании их свои личные представления о нравственных нормах и ценностях, развивать их творческое мышление.

Делая выводы, можно сказать, что цель нашего исследования была достигнута, задачи, выполнены. Педагогические и психологические

исследования по данной проблематике подтверждают теорию о том, что процесс нравственного воспитания должен быть в своей сути комплексным, интегрироваться во все виды деятельности дошкольника, опираться на специальные занятия, на которых внимание уделено исключительно данному вопросу. Присутствие в воспитательном процессе дошкольника занятий по формированию нравственных представлений – это эффективное и необходимое условие нравственного воспитания и правильного формирования моральных норм в сознании личности человека.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова, О. Разыгрываем сказку / О. Александрова // Дошкольное воспитание - 1998 - №1. – С. 44-54.
2. Анисимов, С. Ф. Мораль и поведение / С. Ф. Анисимов. - М.: Мысль, - 1985. – 155 с.
3. Афонькина, Ю. А., Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии / Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева . - М.: «Просвещение», 1995. – 291 с.
4. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. - М.: Искусство, 1986. – 486 с.
5. Бретт, Д. "Жила была девочка похожая на тебя..." Психотерапевтические истории для детей / Д. Бретт. -М.: Класс, 1996 – 224 с.
6. Божович, Л. И. / О нравственном развитии и воспитании детей//.- М.: Просвещение, 1975. – С. 80-90.
7. Братусь Б.С. / Нравственное сознание личности//. – М.: Знание 1985. – 64 с.
8. Буре Р. С. /Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников//. - М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
9. Вачков И.В. /Психология для малышей, или сказка о самой «душевной науке//. - М.: Педагогика-пресс, 1996. – 220 с.
10. Виноградова А. М. / Воспитание сочувствия//. - М.: Просвещение, 1989. – С. 21-31.
11. Гаврилова Т.П. О воспитании нравственных чувств. – М., 1984. — 80 с.
12. Гнездилов А.В /Терапевтические сказки//. - С-Петербург 2000. – 260 с.
13. Гриценко З. А. /Пришли мне чтения доброго//. -М.:2004. – 95 с.
14. Горбушина Л. /Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраст//.- М.: 1983. – 1983 с.

15. Даль В. /Толковый словарь живого великорусского языка//.- М.: Дрофа 1994. – 700 с.
16. Доман Г. /Дошкольное обучение ребенка// -М.: Аквариум 1995. – 400 с.
17. Зинкевич-Евстигнеева. Т. Д. /Практикум по сказкотерапии//.- С-Петербург: 2006. – 176 с.
18. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д / Развивающая сказкотерапия//. -С-Петербург: 2000. – 179 с.
19. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. /Тренинг по сказкотерапии//. -С-Петербург: 2007. – 178 с.
20. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. /Формы и методы работы со сказками// С- Петербург: 2008. – 240 с.
21. Зуева Т. В. /Волшебная сказка//. -М.: Прометей, 1993. – 237 с.
22. Литературный энциклопедический словарь. М., 1988. – 752 с.
23. Лосев А.Ф. /Философия. Мифология. Культура//. М.: Мысль, 1991. – 525 с.
24. Каменец А. В. /Педагогика сказки//. -М: Аркти, 2007. – 246 с.
25. Кондрыкинская Л.А. Нравственное воспитание дошкольников- М. : ТЦ Сфера, 2010. – 160 с.
26. Микляева Н. В. / Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.:ТЦ Сфера, 2013. – 176 с.
27. Никифоров А. И. / Сказка и сказочник //. - М.:ОГИ 2009. – 376 с.
28. Ожегов С. И. /Словарь русского языка //. - М.: Дрофа 1987. – 574 с.
29. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии/ //.-М.: Класс 1997 – 336 с.
30. Осипова А. А. /Общая психокоррекция//. - М.: 2000. – 512 с.
31. Петерина С. В. /Воспитание культуры поведения у детей//.- М.:1986. – 96 с.

32. Петрова В.И /Нравственное воспитание в детском саду//. М.: Мозаика синтез 2000. – 164 с.
33. Петрова Е А /Возрастная и педагогическая психология//М., «Педагогическое общество России», 2003. – 512 с.
34. Петрова В. И., Стульник Т. Д. /Этические беседы с детьми 4-7 лет. Пособие для педагогов и методистов//. М.:, 2007. – 90 с.
35. Померанцева Э.В., /Судьбы русской сказки.// М.: «Наука», 1977. – 219 с.
36. Программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: «Мозаика-синтез», 2010. – 48 с.
37. Прокопенко Л.Н. Котырло В. К. /Воспитание гуманных чувств/. - М.:1987 . – 174 с.
38. Соколов, Д.М. /Сказки и сказкотерапия//. М.: Просвещение, 1996. – 32 с.
39. Сакович Н.А. /Практика сказкотерапии: сборник сказок, игр, и терапевтических программ.// - С-Петербург: 2007. – 224 с.
40. Санитарно-эпидемиологические требования. Екатеринбург. : «Ажур», 2014 – 84 с.
41. Сидорова Л.А. / Народные сказки в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста: Учеб.пособие//Чебоксары: 2001. – 185 с.
42. Сивашинская Е.Ф. /Педагогика: в помощь сдающему государственный экзамен // - Брест - 2009. – 179 с.
43. Сеницына Е.Н. / Умные сказки/.- М.: Лист: 1997. – 180 с.
44. Слостёнин В.А И.Ф.Исаев Е.Н. Шиянов /Педагогика//.- М.:2007. – 576 с.
45. Степанов К. /Волшебные сказки Братьев Гримм // Дошкольное воспитание - 1998 - №12. – С. 14-24.
46. Стишенков И.В. /Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост//.- С - П: 2006. – 144 с.

47. Столяренко Л.Д. /Основы психологии//.- Ростов на Дону: 2005. – 672 с.
48. Субботский Е. В. /Ребенок открывает мир//.- М.: Просвещение:1991. – 207 с.
49. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения - М: 1980, т.2. – С. 161-165.
- Теплов Б. М. /Проблемы индивидуальных различий//. – М: 1961. – 536 с.
50. Урунтаева Г.А, Дошкольная психология, Академия: - 2001 51. – 336 с.
- Фесюкова Л.Б. /Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста// - М.: Просвещение: 2003. – 238 с.
52. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования М.: Творческий центр: 2013. – 96 с.
53. Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации». М.: ЭКСМО: 2014. – 146 с.
54. Черняева С.А /Психотерапевтические сказки и игры//.- С-Петербург :Речь: 2007. – 167 с.
55. Шорохова О.А./ Использование сказкотерапии в работе с младшими дошкольниками // Логопед - 2006 - №5. – С. 16-22.
56. Шорохова О.А. / Играем в сказку// - М.: Творческий центр: 2007. – 132 с.
57. Эльконин Б.Д/ Знаковое опосредование, волшебная сказка и субъективность действий / Вестник МГУ, серия 14. - С. 73-78.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Кобелева Анастасия Александровна

Факультет, кафедра, номер группы

**Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры
творчества ДОШ-1501**

Название работы

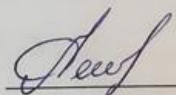
**Нравственное воспитание детей старшего
дошкольного возраста на материале волшебной
сказки**

Процент оригинальности

72,11%

Дата 11.06.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Семёнова А.А.
(ФИО)

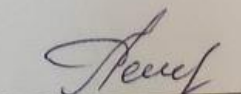
Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки: нормоконтроль пройден

Дата 11.06.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Семёнова А.А.
(ФИО)

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР: **Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста на материале волшебной сказки**

Студент: Кобелева Анастасия Александровна

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил способность организовать самостоятельную деятельность при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, находить методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Кобелева Анастасия Александровна проявила такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, добросовестность.

Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР она соблюдала график написания ВКР, систематично консультировалась с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации. Показала высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности, анализировать её и делать обобщения и выводы.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Кобелевой Анастасии Александровны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе бакалавра Института педагогики и психологии детства УрГПУ и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР: Куприна Надежда Григорьевна,
профессор кафедры теории и методики воспитания культуры творчества

Уч. звание профессор

Уч. степень доктор педагогических наук

Руководитель



Н.Г. Куприна

Дата 10.05.2019